25
1982
STRIPWEEKBLAD

EPPO

losse nummers ƒ1,45 abonnees ƒ1,30 belgië 25F

FREDDY LOMBARD
OP ZOEK NAAR DE BANGOBANGO'S

MOTORPOSTER

Y. CHALAND

Dit album kado en altijd Eppo!

Het nieuwste album van De Partners. Een adembenemend avontuur onderzee. Word nu Eppo-abonnee, dan krijg je dit album! En je ontvangt elke week Eppo thuis. Goedkoper en makkelijker, dan wanneer je Eppo los koopt. Bon invullen en opsturen. Meteen doen!

Ik neem een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal. S.v.p. invullen met blokletters.

Naam: (graag in blokletters)	
Straat:	Nr.
Postcode: Plaats:	
Geboortedatum:	Telefoon:
Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart	007f AAB-

Als welkomstgeschenk ontvang ik: 1 ☐ De Partners album nr. 5
2 ☐ Een éénmalige korting van f 3,- Aankruisen wat verlangd wordt.

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 50.006, 2000 VE Haarlem. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden.
Voor België kost Eppo 25 fr. per nummer en dan kun je de bon sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Deze aktie loopt tot 1 juli 1982. Je kunt het album ook kopen door f 7,- (inclusief verzendkosten) te storten op giro-nummer 9229 t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "De Partners album nr. 5."

WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tariefkaartnr. 10
nr. 26 - 25 juni 1982
Abonnementsprijzen: f 1,30 per week of f 16,90 per kwartaal (13 nrs.) Losse nummers f 1,45. België 25 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 8.30 - 16.45 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laal 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oromusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jonsstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag,** Vondelstraat 214-216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schans 26 058-12 63 30. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3433 PL Nieuwegein,** Zeelandhaven 8 03402-630 71. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031 37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 325 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam-Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

Het grote gebeuren op motorgebied in Nederland is ieder jaar weer de TT van Assen. En aangezien de razende motoren weer volop door de Drentse hoofdstad denderen, is alle aandacht in de Varia voor de motorsport. Deze keer worden speciaal de 50cc-ers belicht. De poster is al even snel met motorcoureur Theo Timmer. Minder herrie was het in Artis waar onze Eppo Interviewer een gesprek had met de oppasser van de wilde beesten. Het is dus weer volop spanning en sensatie deze week... en uiteraard strips! Want daar kunnen we niet buiten, geen dag!

WAARSCHUWING

Even een waarschuwing: dit is een KLACHTbrief! Ik ga het hebben over Eppo 18. Eppo is een goed blad, hoor! Hartstikke goed! Maar het gaat over de poster van die Australische Road Train. Juist achterop die poster gaat het verhaal van Johnny Goodbye verder. Kunnen jullie die verhalen niet 1 plaatsje opschuiven?

Ronald Pot,
Vianen.

Tja, we hebben het al vaker gezegd, we proberen zo veel mogelijk te vermijden dat strips achterop een poster terechtkomen, maar dat lukt niet altijd, helaas. En dat spijt ons dan oprecht.

INLICHTING

Ben tien jaar en zit in de vierde klas. Ik heb een werkstuk op school. Ik zou graag wat informatie hebben over stripfiguren. Het mooiste in jullie blad vind ik Flippie Flink. Die vind ik erg lollig. Alvast bedankt.

Wilfried Stoelwinder,
Jubbega.

Sorry Wilfried, maar daar hebben we geen ruimte, nog tijd voor. Je zult het moeten doen met de informatie die we in varia's en interviews geven. (Ook niet mis, trouwens.)

DIEREN-BESCHERMING

Ik begin niet met te vragen of de advertenties uit Eppo gaan. Ik zou eerder zeggen: zet er 1tje bij, zodat Eppo goedkoper wordt. Dat zal m'n vader erg leuk vinden. Ik begin wèl met te vragen of er a. een opleiding tot striptekenaar(ster) is, b. waar die is, c. wat de eisen zijn (behalve een portie talent), d. wat je moet doen als vraag a. negatief beantwoord is en je toch striptekenaar worden wil, e. wanneer de strip 4-daagse is,en f. waarom alle mensen altijd vragen stellen. Verder heb ik nog een paar opmerkingen. Waarom wil iedereen altijd een bepaalde strip UIT Eppo hebben? Het is toch geen privéblad? (Waarom staan Storm en de Partners er eigenlijk nog in, stomme (fig.) strips!) Oh ja, laat de brievenschrijvers voortaan géén pluimen meer geven. Anders bel ik de dierenbescherming. Ik moet nu ophouden, omdat het mijn edele (beuh) plicht is de kattebak te verschonen. Anders belt mijn moeder de dierenbescherming...

Nancy van Dijk,
Rijswijk.

Voor zover wij weten bestaat er geen aparte opleiding voor striptekenaar. Maar als je over het noodzakelijke talent beschikt, kun je door veel oefenen en natekenen een heel eind komen (volgens onze tekenaars). Van een strip 4-daagse weten we niets, wel van een strip 2-daagse, die elk jaar in Breda wordt gehouden en die dit jaar 3 (het is inderdaad verwarrend) dagen zal duren, en wel van 17 t/m 19 september.

TEKENING

Ik houd erg van bladen zoals Eppo, omdat ik heel wat kan opsteken (en héb opgestoken) van de tekeningen die iedere week gepubliceerd worden. De verhalen zelf zijn ook betongoed, vooral die van Storm. De beste tekeningen vind ik die van Stampede. Je raadt het al, ik wil

striptekenaar worden. Nog één vraag: is de tekenaar van Flippie Flink dezelfde als degene die de Familie Achterop en de Ark van Zoo tekent?.Ga zo door met jullie superblad.

Tim Baur,
Rotterdam.

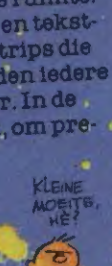
De tekenaar van Flippie Flink, Mort Walker, is inderdaad, samen met Dik Browne, ook de maker van de Familie Achterop. Tevens tekent hij de Ark van Zoo, onder de naam Addison. Weer wat opgestoken!

OPLUCHTING

Dit is de moeilijkste, of liever gezegd, de langste vraag die jullie ooit hebben gehad. Eh, nou Stef, zet 'm op! Wie zijn al jullie tekenaars en wat tekenen ze? Oef! (Zucht van opluchting!) En hetzelfde van de schrijvers, aub!

Stefan van Dishoek,
Maassluis.

Dat zou inderdaad een hele lange waslijst met namen worden en zeg 'ns eerlijk, dat is toch zonde van de ruimte. Maar de tekenaars en tekstschrijvers van de strips die in Eppo staan worden iedere week vermeld, hoor. In de rechterbovenhoek, om precies te zijn. Het is dus een kleine moeite zelf zo'n lijst te maken, nietwaar.

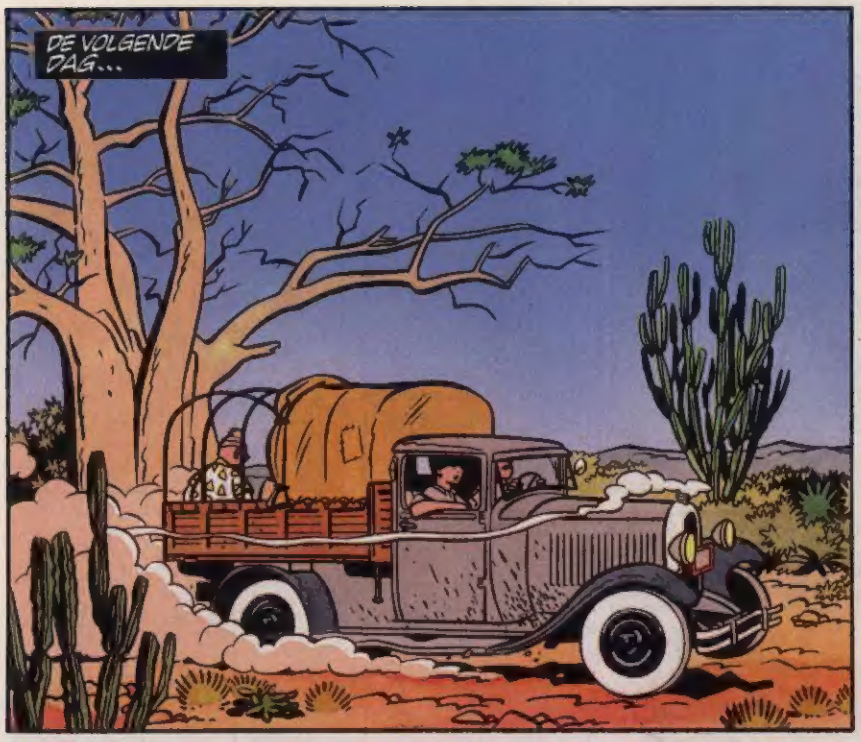


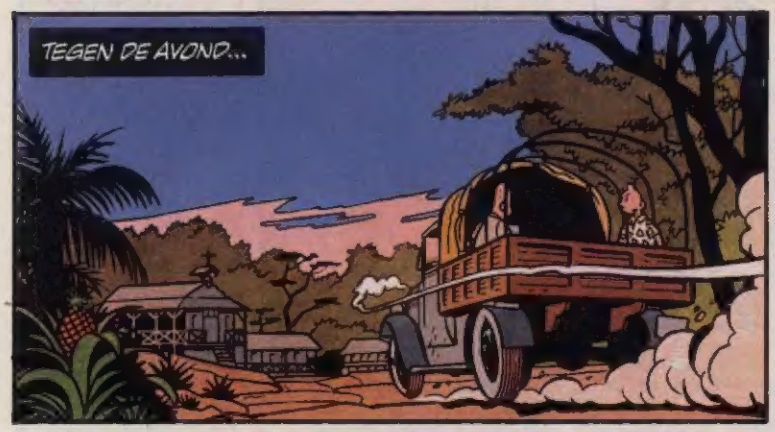
FREDDY LOMBARD

Freddy, Sweep en Dina hebben met veel moeite een kaart van meneer White in handen gekregen, waarmee ze op weg kunnen om de zeldzame fotografische plaat van Livingstone te zoeken.

DE VERZAMELAARS

DOOR YVES CHALAND





STELLETJE ONVERLATEN! DIE ZITTEN NATUURLIJK OOK ACHTER DIE FOTOPLAAT...EH...EEN EXCLUSIEF WETENSCHAPPELIJK ARTIKEL AAN!
PING
PAF

WE MOETEN D'R ONMIDDELLIJK ACHTER AAN! KOM OP!

RUSTIG AAN, FREDDY! DAT MEEN JE TOCH NIET, OM NU NOG TE VERTREKKEN?
HMMM... JAZEKER WEL!

MAAR...EH... 'T IS DONKER! WIE WEET IN WAT VOOR BEESTEVALLEN JE KAN LOPEN!
DAT IS WAAR!

BOVENDIEN HEBBEN WE EEN VERMOEIENDE REIS ACHTER DE RUG. ALS WE NU EERST 'NS GAAN SLAPEN EN MORGEN...
?

NEE MAAR! HU IS IN SLAAP GEVALLEN!
DIE DURFT!

IK STEL VOOR DAT WU ZIJN VOORBEELD MAAR VOLGEN. EN MORGEN, BU LEVEN EN WELZIJN, ZULLEN WE EEN PAAR STERKE MANNEN UITZOEKEN, DIE JULLIE DE WEG KUNNEN WIJZEN EN DE SPULLEN KUNNEN DRAGEN.

FREDDY HEEFT GELIJK! DIE ANDERE GROEP IS NATUURLIJK OOK OP ZOEK NAAR DE PLAAT VAN LIVINGSTONE! WHITE HEEFT GOEDE ZAKEN GEDAAN MET Z'N KAARTEN!

10 DOLLAR VOOR ZO'N TOCHTJE... DA'S NIET SLECHT! EN HET BARST HIER VAN DE WILDE BEESTEN... SLA IK TWEE VLIEGEN IN ÉÉN KLAP!

WIE ZOU DIE VROUW ZIJN? BEHALVE BRIXTON, DE RIVAAL VAN VLINDERNET, ZOU IK NIEMAND WETEN DIE DIE DEKSELSE PLAAT ZOU WILLEN HEBBEN!

MERKWAARDIG DAT AL DIE ANTHROPOLOGEN PLOTSELING BELANGSTELLING HEBBEN VOOR DE BANGOBANGO'S. IK MOEST TOCH MAAR 'NG BU DE POLITIE LANGSGAAN!

9

DE VOLGENDE DAG TREKKEN FREDDY, SWEEP EN DINA, VERGEZELD VAN DRIE INBOORLINGEN, DE VERSCHRIKKELIJKE JUNGLE IN, OP ZOEK NAAR DE BANGOBANGO'S, DIE ERGENS DIEP IN HET HART VAN DIE WOESTENIJ LEVEN...

IN DE GROENE HEL, WAAR DE REUSACHTIGE BOMEN VERSTIKT WORDEN ONDER DIKKE LAGEN KORSTMOS, LIGGEN GROTE GEVAREN OP DE LOER...

TOCH BLIJFT FREDDY, ONSTUIMIG ALS HIJ IS, ONGEHINDERD DOORGAAN. DE ZWARTE DRAGERS NOEMEN HEM "BULA MATARI", WAT ZOVEEL BETEKENT ALS "RÖTSENBREKER"...

DAN, NA VIJF DAGEN...

TOM TOM TOMTOM

HOOR JE DAT?! DE TAMTAM!

JA, EN 'T KLINKT ZEER ONHEILSPELLEND! DE DRAGERS ZIJN VERSTIJFD VAN ANGST!

ZEER SLECHTE ZAAK! BANGOBANGO'S HOUDEN NIET VAN BLANKEN!

SWEEP! DINA!

?

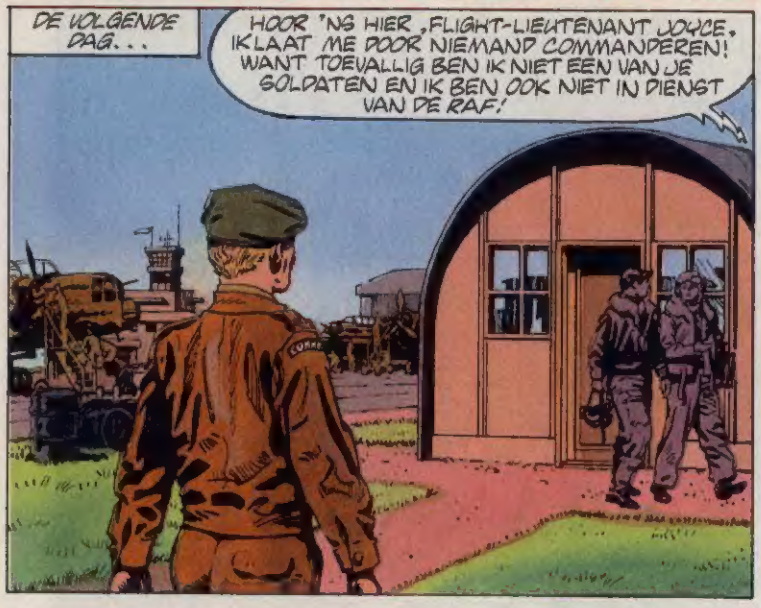
KIJK 'NS! WAT ZEGGEN JULLIE HIERVAN?!

?

WORDT VERVOLGD

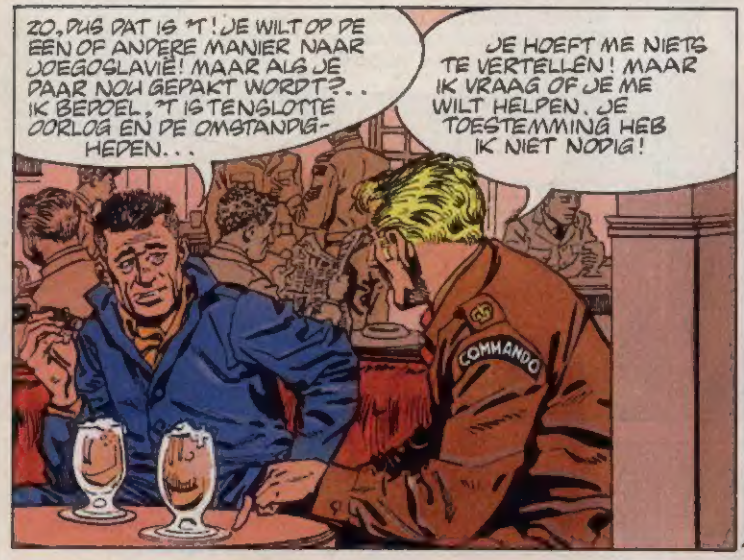
DE PARTIZANEN

Sparkie is in Zagreb door Duitsers gevangen genomen, om als lokaas te dienen voor Dragon. Deze is zich hiervan niet bewust en heeft maar één ding in gedachten: zo snel mogelijk Sparkie bevrijden!



EEN VAL VOOR DRAGON

TEKST: ERVIN RUSTEMAGIČ TEKENINGEN: JULES



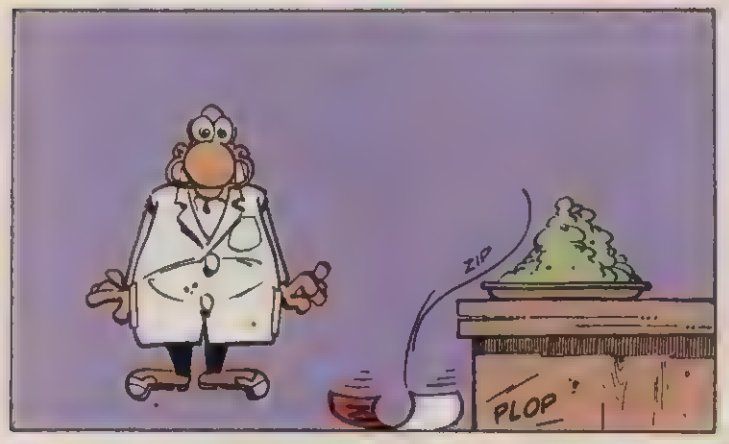
© Copyright by Strip Art Features/Oberon 1982

WORDT VERVOLGD

OLIVIER BLUNDER

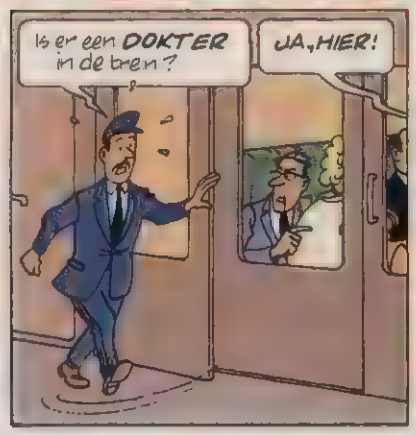
DOOR GREG

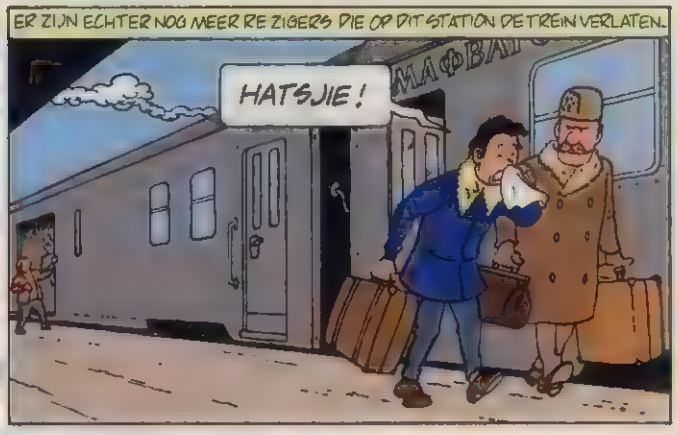
© Dargaud SA 1982



DOKTER DOLMAN

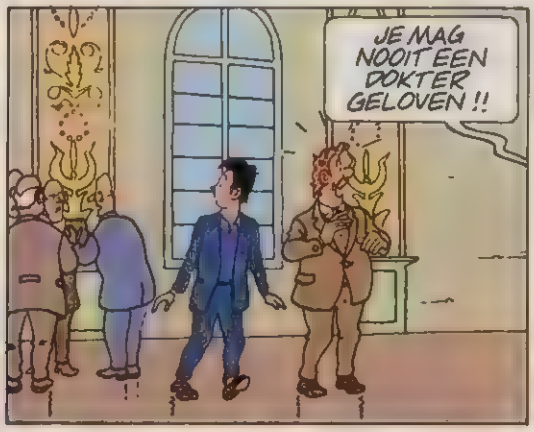
Andy, die zich in een ijscokarretje in de trein had verstopt, om zo tóch met de dokter mee te kunnen, is het slachtoffer geworden van een aanslag! Waarom moet 'het geheim van de ijscokarretjes' zo goed bewaard blijven? Wat heeft 'de man met het starre gezicht' hier allemaal mee te maken?





HET DNA-DILEMMA

TEKST: JAN VAN DIE TEKENINGEN: HUPET



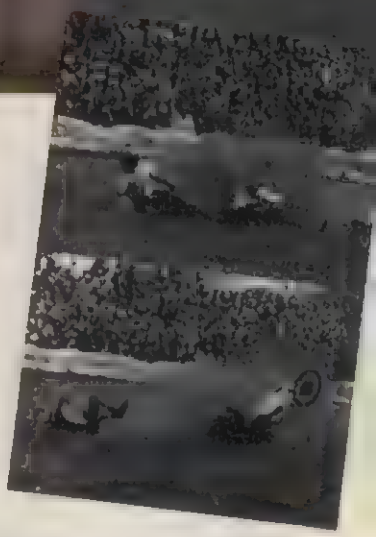
wordt vervolgd

WEGWESPEN

Al eens op een brommer gereden? Terwijl je nog geen zestien was? Foei, foei! Maar wèl lekker, hè? Wist je ook dat je met een beetje opgevoerde brommer knap hard kan gaan? Wat dacht je van bijna tweehonderd kilometer per uur? Kan dat niet? Moet je toch maar 'ns lezen.

Tot het jaar 1955 mocht iedereen die daar zin in had met een rijwiel, voorzien van hulpmotor – officiële naam voor een bromfiets –, deelnemen aan wedstrijden op de openbare weg. Toen dat een beetje de pan uit begon te rijzen, werd een wet in het leven geroepen die bepaalde dat er een maximumsnelheid aan bromfietsen opgelegd diende te worden. Aldus geschiedde. Erg jammer voor al die jongens die hun 'snorfietsen' hadden opgevoerd. De KNMV creëerde derhalve 'n speciale 50 cc klasse om toch te kunnen racen. Van Veen, de importeur van razendsnelle Kreidlers, timmerde weliswaar behoorlijk aan de weg, maar een wereldkampioenschap zat er vooralsnog niet in. De eerste wereldkampioen heette Ernst Degler en bereed een Suzuki. Zijn éénpitter bezat 'n vermogen van tien PK, acht versnellingen en 'n top van 140 km/u.

Kreidler zette alles op alles en toverde 'n dubbele versnelling tevoorschijn. Met de voet konden vier-, en met de hand drie versnellingen bespeeld worden. De twaalf mogelijkheden die dit opleverde, maakte van de coureurs welhaast wonderorganisten. Bovendien goochelde een fabriek als Honda ook nog eens met twee cylinders, zodat een waanzinnig toerental van 25.000 per minuut gehaald werd! (Ter vergelijking: een 500 cc topmotor van nu haalt 'slechts' ruim 10.000 toeren.) De FIM, een race-organisatie, bepaalde in 1969 dan ook dat 50 cc racemotoren maar één cylinder mogen hebben en zes versnellingen. Een ware glorietijd voor de Nederlandse motorfietsers breekt dan aan. Jan de Vries wordt in 1971 de eerste Nederlandse wereldkampioen in de geschiedenis van de motorsport. In 1973 herhaalt hij dit nog eens en in 1974 is er weer een Nederlandse wereldkampioen in de 'knetterklasse': Henk van Kessel. Daarna ebt de belangstelling voor de 50 cc langzaam weg. Alle ogen zijn inmiddels gericht op de 500 cc klasse. Toch is er nog een onverdroten 50 cc coureur die



danig een potje mee blaast. Dat is Theo Timmer. Deze Theo Timmer waar we, ter gelegenheid van de TT Assen, alle foto's van plaatsen, staat – als wind en weder het toe laten – op het punt om de volgende wereldkampioen in de 50 cc klasse te worden.
Hij was het namelijk die verleden jaar in Brno met 196 km/u z'n derde GP-zege in de wacht sleepte en tweede werd in de eindstand om het wereldkampioenschap van de 'wegwespen'. En deze naam verdienen ze zeker, die 50 cc's. Luister maar, als ze voorbij komen janken!

tekst: Evert Kinket
foto's: Jan Heese

advertentie

Weet je wat je moet doen?

Een Pop-, Strip- of Kijk-agenda kopen.

De Centripress agenda's liggen nu overal in de winkel. Ze geven je natuurlijk de gelegenheid op te schrijven wat je moet doen, maar ze bieden je nog meer!
De Popagenda staat vol foto's en informatie over je favoriete sterren. Te gek voor maar f 5,25.

Met de Stripagenda kan je even meeleven met je striphelden en hij kost ook maar f 5,25.
De Kijkagenda spijkert je kennis van allerlei interessante onderwerpen pijlsnel bij met korte, duidelijk geschreven artikelen. Voor de wetenswaardige prijs van f 5,50.

Dan weet je nù wat je moet doen!

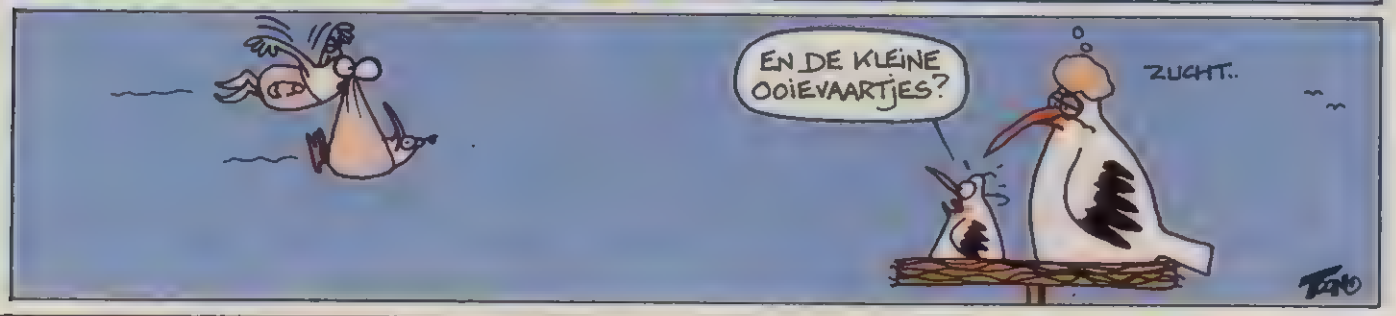
(Alle verkoopprijzen zijn vast; Betaal dus niet teveel.)

Agenda's van CentriPress bv

EPPO STER
TWIN TIMMER
CHAMPION

AMEN
LEATHER

ROKUS DOOR TOON



advertentie

BESSIE TURF ①

KAMEROLIFANTJE

BESSIE TURF, het mollige zusje van Billie, is terug! In dit album maakt Bessie de meisjesschool van juffrouw Schimmel flink onveilig met haar dolle streken en onverzadigbare eetlust.

Maar als puntje bij paaltje komt, wil niemand dit gezellige dikkerdje missen. Een album om van te smullen!

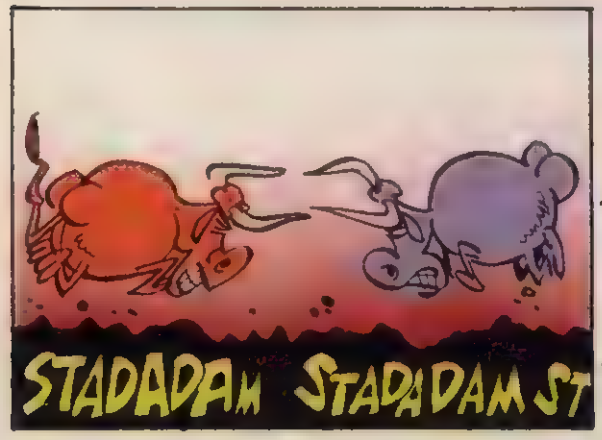
ƒ 6,55/100 Fr.

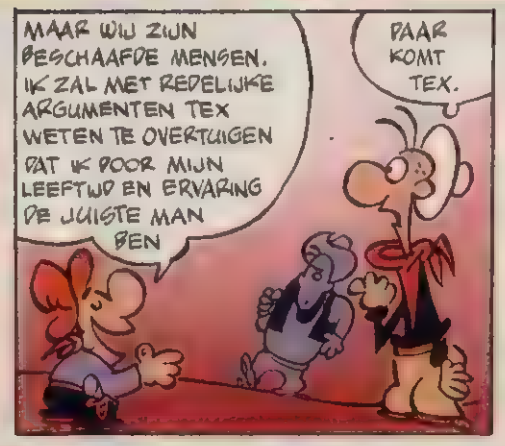
NU OVERAL VERKRIJGBAAR, OOK BIJ DE BLADENMAN

KAMEROLIFANTJE

STAMPEDE !

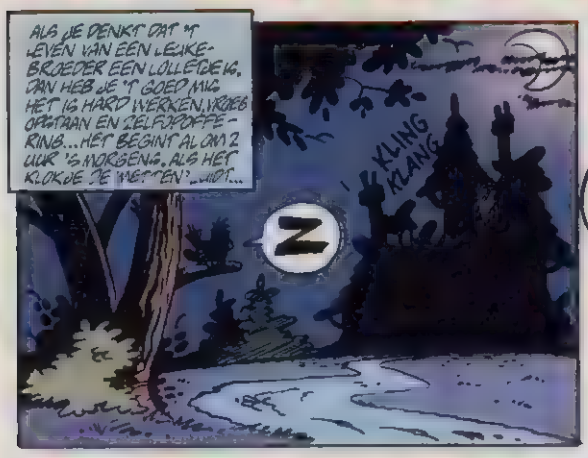
DOOR PETER DE WIT

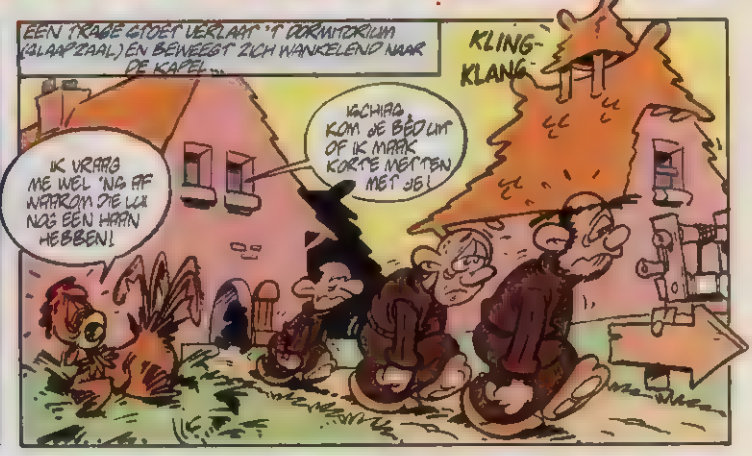


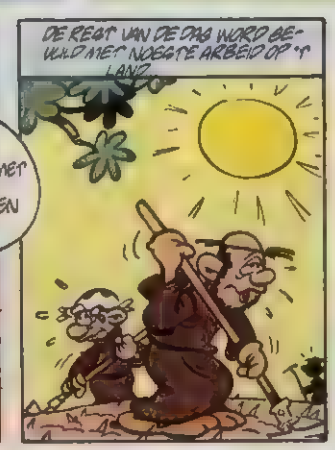


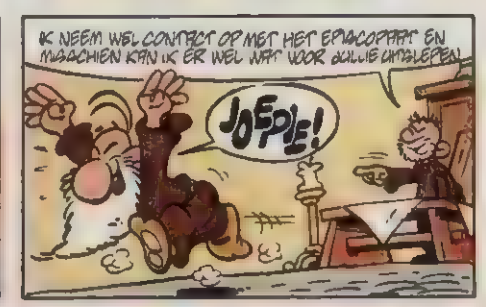
DE LEUKEBROEDERS

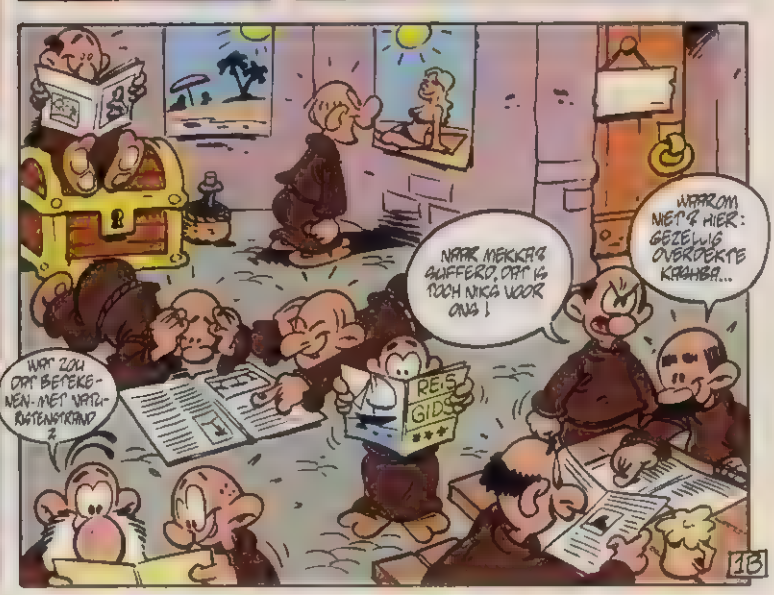
DOOR PECO











JONGENS, LUISTER! IK HEB GROOT NIEUWS!
HOERA!
REGERVEER 'T HOTEL MAAR VAST!
IK WIL NAAR 'T CASINO!
NIET TE HARD VAN STAPEL LOPEN, BROEDERS ...WE KRUGEN VAKANTIEGELD VOOR TWEE WEKEN, MAAR ER IS EEN VOORWAARDE...
...DE REIS MOET LANGS BEDEVAARTSOORDEN GAAN EN BIJDRAGEN TOT ONZE GEESTELIJKE VERDIEPING...
ZUCHT! ZOIETS HADDEN WE AL GEDACHT!
LATER...
NIET TREUREN, JONGENS! BIJ DIE BEDEVAARTSOORDEN IS ALTIJD WEL IETS LEUKS TE VINDEN...KIJK, IK HEB HIER EEN ROUTE OPGESTELD... MET EEN GEMIDDELDE VAN TWEE BEDEVAARTSOORDEN PER UUR KOMEN WE PRECIES UIT...
IS DAT NIET WAT TE VEEL VAN HET GOEDE, ISCHIAS? ZELFS DE AMERIKANEN DOEN LANGER OVER HET BEZICHTIGEN VAN EUROPA...
WELNEE, WE MOETEN NOU VOLOP VAN DIE TWEE WEKEN PROFITEREN!
DE BUS IS AL BETAALD EN VADER ABT HEEFT MIJ TOT REIZLEIDER BENOEMD... JONGENS, PAK DE KOFFERS!
IK HEB M'N KOFFER ERGENS NEERGEZET DEN K INTRAD, MAAR WAAR?
KZ
...EN DE VOLGENDE MORGEN HEEL VROEG...
INSTAPPEN, SCHOFFEL... ELKE MINUUT IS ER EEN, HAHAHA...
HOLY TOURS
EN ZO GAAT HET GEZELSCHAP VOOR HET EERST IN HET KLOOSTERBESTAAN OP STAP...
EN WE GAAN NOG NIET NAAR HUIS
GA MAAR NAAST DE CHAUFFEUR ZITTEN, PORTIER...
MOEDER, K BEN MIJ GELUK...
PARIS, HERE WE COME!
ENIGE UREN LATER KOMT HET EERSTE REISDOEL IN ZICHT. PARIJS...
JONGENS, DE EERSTE STOP. WE HEBBEN VOOR MINUTEN OM DE SACRÉ COEUR TE BEKIJKEN, EEN UUR VOOR DE EIFFELTOREN EN DAN GAAN WE MONTMARTRE IN, HAHAHA!
EN IN DE SACRÉ COEUR BEGINT DE DISCUSSIE DIE WE DE VERDERE REIS NOG VAKER ZULLEN HOREN...
KOM OP, ABT, IK HEB 'T WEL GEZIEN!
NEE, ISCHIAS, WE GAAN NIET DE STAD IN! DIT WAS NIET DE BEDOELING VAN HET BRIGOPRAAT...
EN IN DE BUS KLINKT HET AL WAT MINDER OPGETOGEN...
DAT WAS MAAR EEN PAAR HONDERD KILOMETER VAN DE COSTA BRAVA, ABT...
DE VOLGENDE PLAATS IS LOURDES, JONGENS!
ISCHIAS, JE WEET WAT IK GEZEGD HEB...
LOURDES, HET DRUKBEZOCHTE OORD...
LATEN WE DE STAD INGAAN, JONGENS! D'R ZIJN LEUKE WINKELTJES!
KB

DE SINT PIETER IN ROME, MET HET SCHITTERENDE INTERIEUR...
PFF, HIJG... WAT EEN LEUKE STAD, ROME! GAAN WE?...
NEE, ISCHIAS!

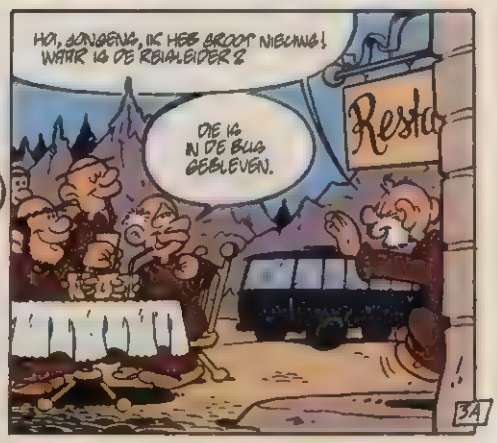
DAARNA LE PUY-EN-VELAY, EEN PAAR DUIZEND KILOMETER VERDER OP, BIJ DE NOTRE DAME DE FRANCE...
HIJG! PUF!
VADER ABT, EEN EINDJE VERDEROP IS EEN BEIAGE...
NEE, ISCHIAS!

DE REIS VOERT DAN NAAR MONTSERRAT, WAAR ZE HUN BENEDICTIJNSE COLLEGA'S OPZOEKEN...
WAT EEN (HIJG, PUF;)..SCHITTERENDE CIFZICHT, JONGENS! (PUF, HIJG)
ISCHIAS, KOM NAAR BENEDEN!

VERVOLGENS NAAR SANTIAGO, WAAR IEDEREEN HET BEROEMDE BEELD VAN JACOBUS BEWONDERT ...NOU JA, IEDEREEN...
VADER ABT, KOM 'NS KIJKEN WAT EEN KLOK!
ISCHIAS, POTVEROIKKE HIERRR!!

IN SALZBURG WORDT DE MARIAGROT BEKEKEN...
WIL JE DAAR VLUG UIT-KOMEN?
HET W-WATER IS HEERLIJK ABT!

BIJ HET VOLGENDE CRFEERDE EVEN STOPPEN, JONGENS. IK MOET BELLEN!
HATSJIE!
ISCHIAS, WAT ZIE JE BLEEK!

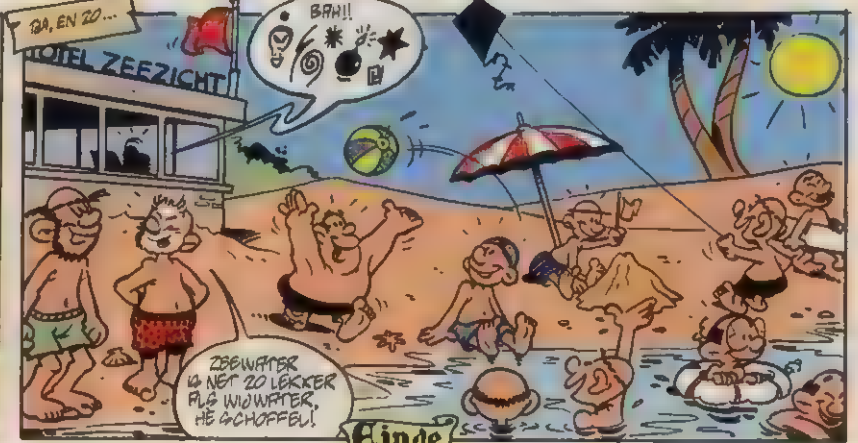

HOI, JONGENS, IK HEB GROOT NIEUWS! WAAR IS DE REISLEIDER?
DIE IS IN DE BUS GEBLEVEN.
Resta
34

ISCHIAS, WAT IS ER AAN DE HAND?
KRGGN! MARSUH!

GNEL DAARNA...
EEN GEVAL VAN ACUTE OVERVERMOEIDHEID!
GOEDE DOKTER, WE ZULLEN 'M IN BED HOUDEN!

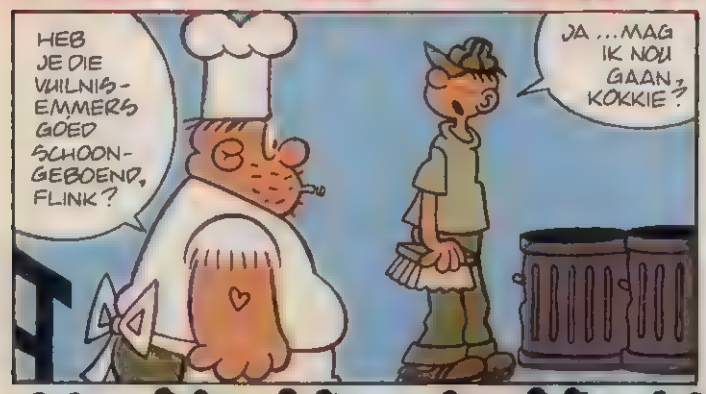
ARME ISCHIAS... MAAR EH... WAT WAS NOU HET GOEDE NIEUWS, ABT?
OH JA, DAT ZOU IK NOG VERGETEN...

OMDAT WE ZOVEEL GEDEVAARTEDOEDEN HEBBEN AANGEDAAN, KRIJGEN WE VAN DE BUSCHOP DE HELE VOLGENDE WEEK VRIJ!
WAT?
WAT?
HOERA!

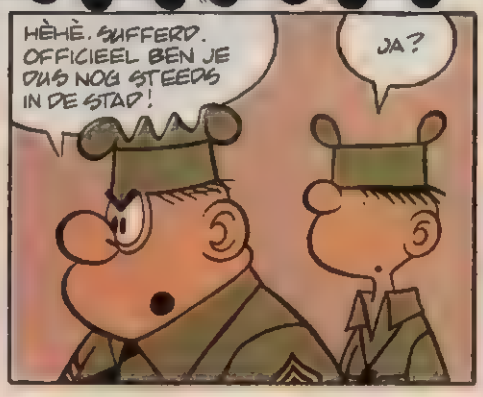

JA, EN ZO...
HOTEL ZEEZICHT
BAH!!
ZEEWATER IS NET ZO LEKKER ALS WIJWATER, HE SCHOFFEL!
Einde

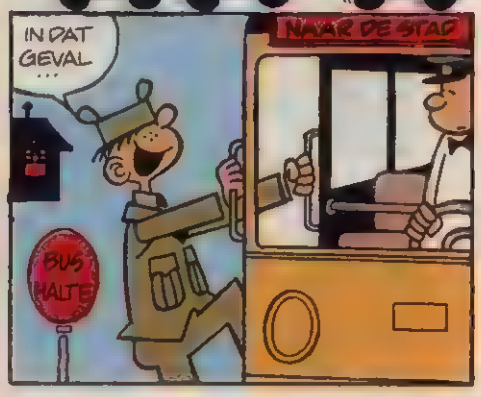
FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER



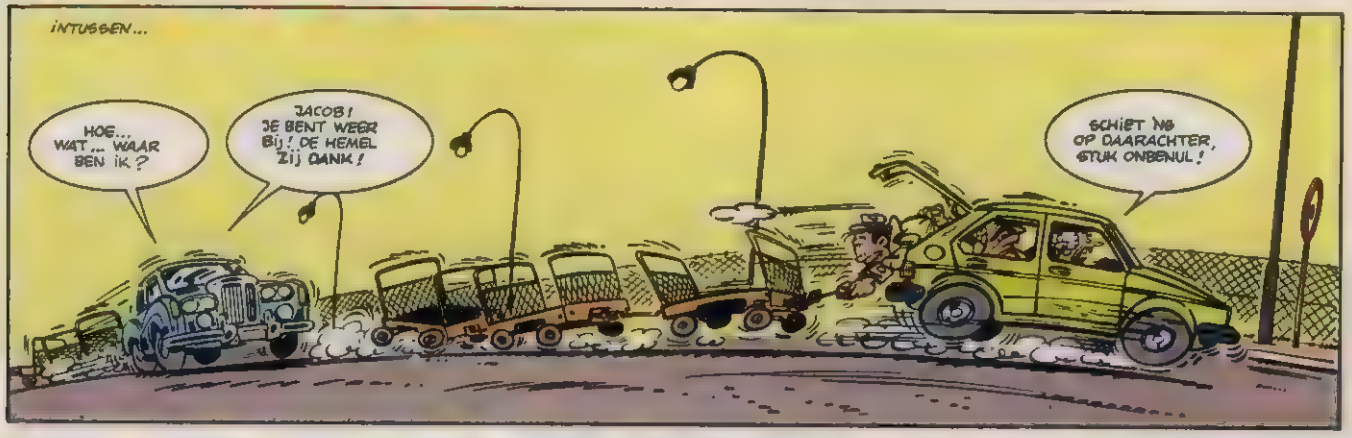
© Opera Mundi 1982

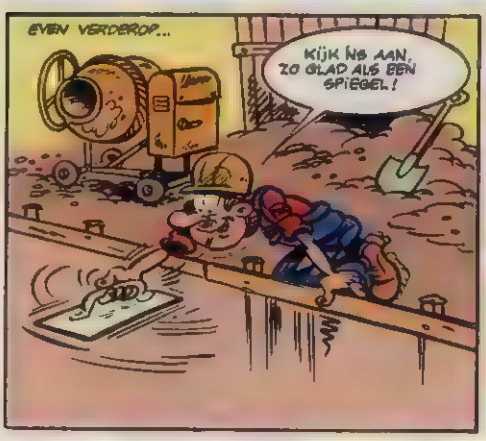


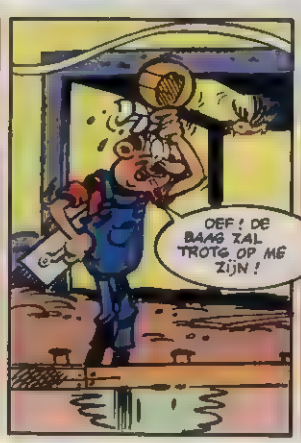


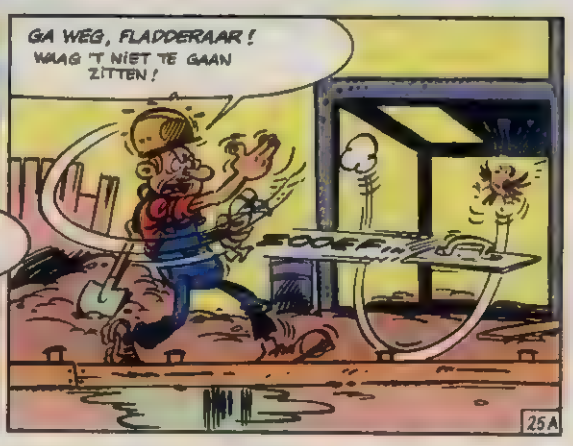
LOWIETJE

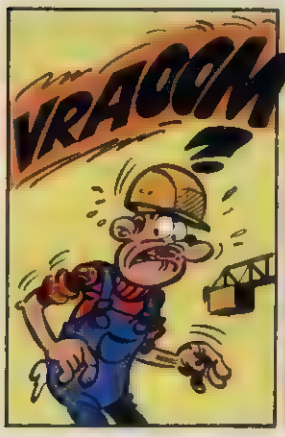
De woeste achtervolging op het vliegveld gaat door! Vóórop tante Doortje, die Lowietje heeft ontvoerd. Daar achter de notaris en Jacob, die dat niet op zich laten zitten!

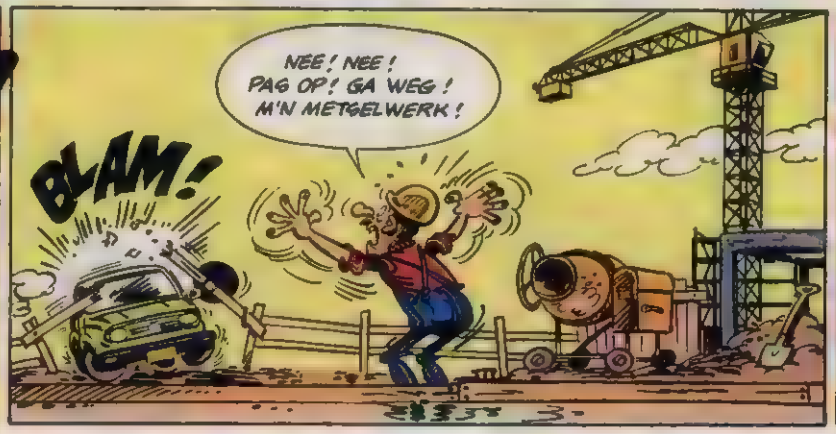


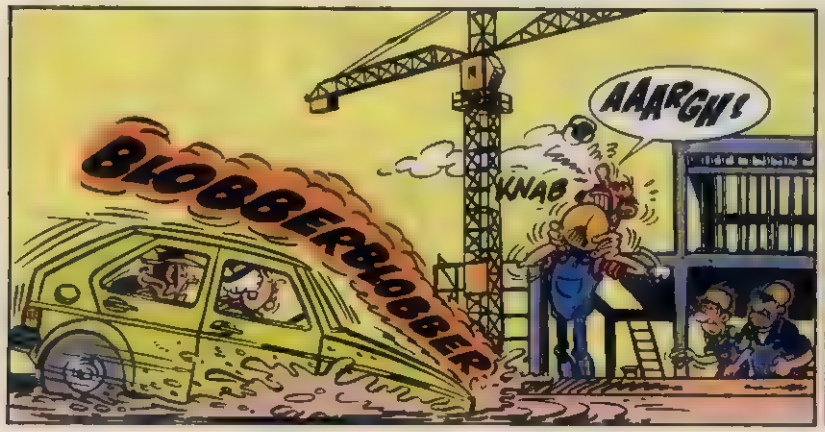


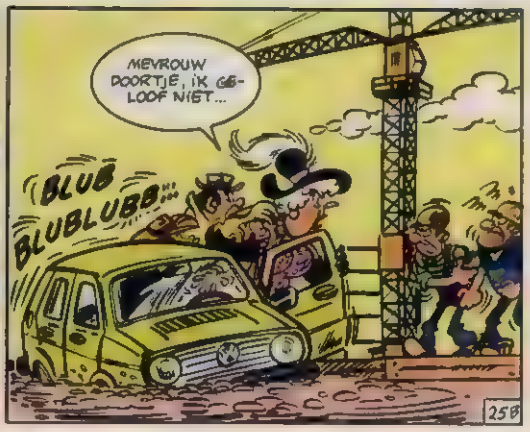






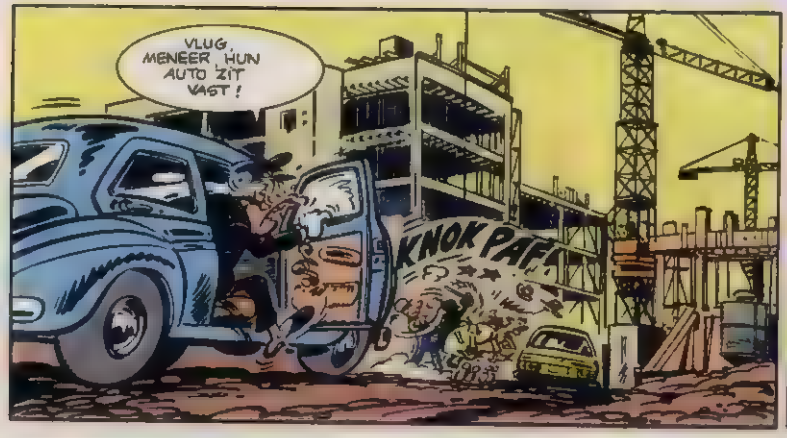


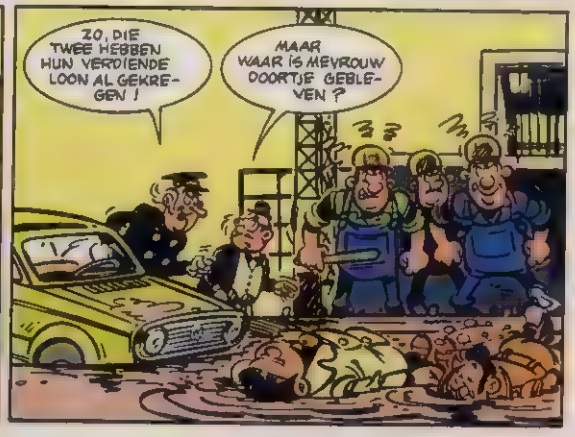


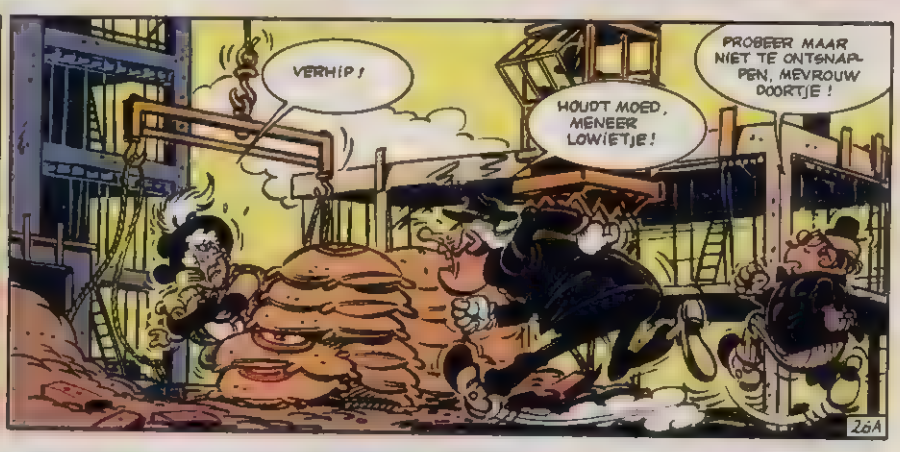


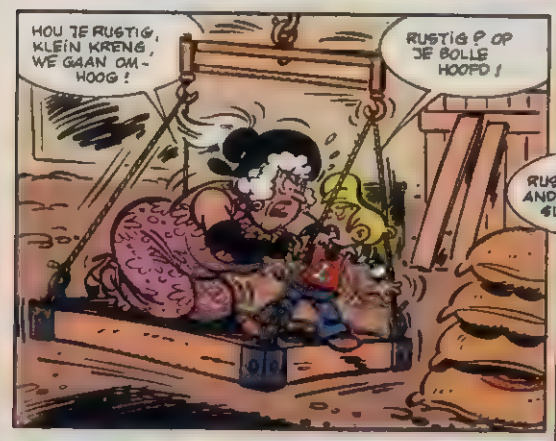
DE ZAAK GOLDENMEYER

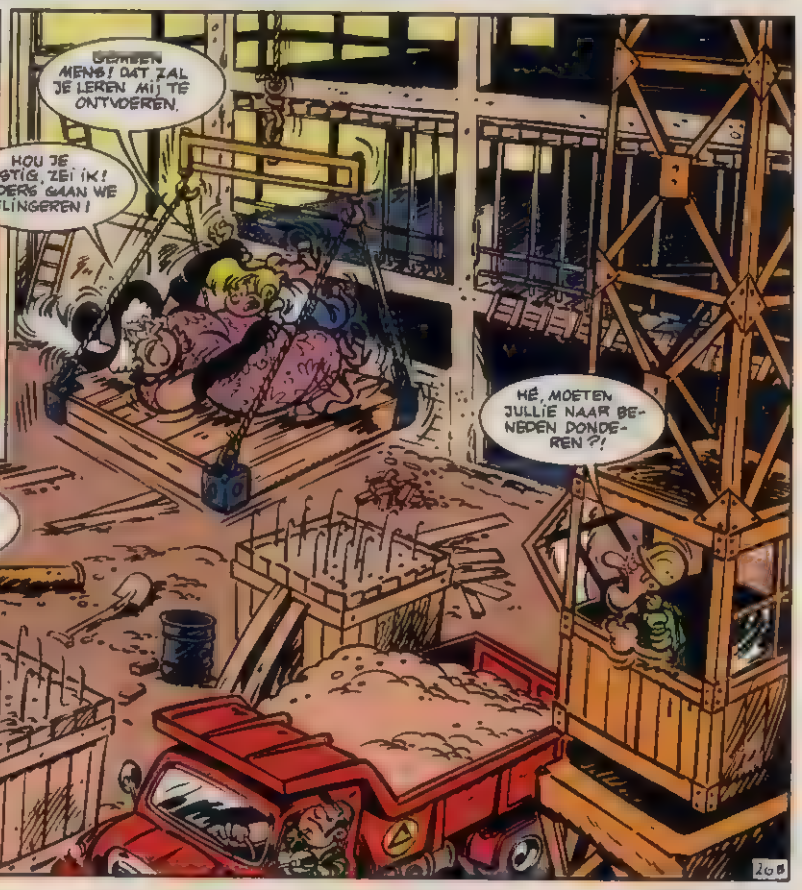
DOOR BERCK



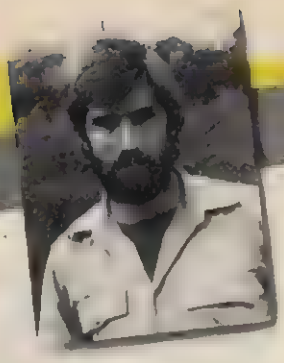








WORDT VERVOLGD



WIM VERBERKMOES

LEEUWEN VERZORGER

In de serie spectaculaire beroepen togen we richting dierentuin Artis. Aldaar konden we griezelen om de zwarte vogelspin, lachen om de slimme apies en zwaar onder de indruk komen bij de roofdieren. Omdat we van nature al katteliefhebbers zijn, klampten wij een dierenverzorger aan om ons en jullie iets te vertellen over zijn vak. Dat wilde Wim Verberkmoes wel. Hier volgt een uittreksel van een middagje op de bank voor de leeuwenkooien:

Wat doet een leeuwenverzorger zo op 'n dag?
Nou ja, je begint 's morgens en dan moet de zaak natuurlijk schoongemaakt worden, hè. Dat is een belangrijk onderdeel van ons werk. En het voeren moet natuurlijk gebeuren. Ja, als je als leerling-dierenverzorger komt, dan mag je gewoon meehelpen, met 'n oudere dierenverzorger erbij.

Hoe komt Artis aan nieuwe leeuwen en tijgers?
Nou, ze halen ze niet uit het wild, die tijd is voorbij. Eh, gewoon van andere dierentuinen. Er wordt ook gekweekt met roofdieren. En op gegeven moment heb je dan dieren over. Die moet je kwijt. Nou ja, als je die dan kan gebruiken, dan kun je ze onderling van elkaar overnemen. Bij ons is het merendeel van de roofdieren wel aan de pil.

O ja?
Want je raakt haast niks meer kwijt. De meeste dierentuinen zijn verzadigd. De meeste dierentuinen fokken allemaal erg goed. Die kennis daarover is nu erg uitgebreid. Het gaat gewoon goed. Als je jonge tijgers hebt dan moet je eerst maar 'ns zien of je ze kwijt raakt. Dus je moet zorgen dat er niet te veel jongen geboren worden, daarom gaan de wijfjes bij ons aan de pil.

Krijg je dan geen last met de mannetjes?
Dat is altijd weer het punt. Dat is het verschil tussen mens en dier. Want 'n mens die gaat dan denken: waar blijft het vrouwtje nou, want het wordt wel weer 'ns tijd dat er wat gebeurt, hè. Dat is onze gedachtengang dan. Maar dat is met dieren niet het geval. Als het vrouwtje niet loops wordt, of krols in dit geval, dan zal het mannetje ook geen impulsen krijgen om wat te ondernemen.

Hoeveel vlees eet een volwassen leeuw nou?
Ja, dat zal misschien tegenvallen, maar die eet ongeveer vijf kilo per dag. De mensen hebben daar altijd enorme beelden van, van ongelooflijke porties. In natuurfilms zie je natuurlijk 'n leeuw die 'n halve koe ligt te vreten. Maar die leeuw kan dus vijf, zes dagen niet gegeten hebben. Hier krijgen ze elke dag eten. Ze hoeven daar geen arbeid voor te verrichten, hè.

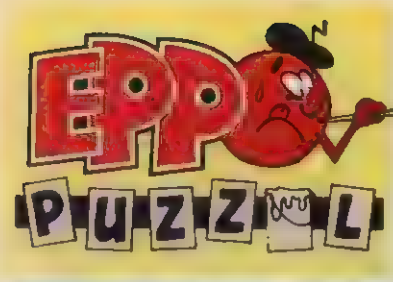
Eten ze alléén vlees?
Nou, ze krijgen dus 'n moot vlees van vijf kilo als we ons tot de leeuw beperken. En dan krijgen ze er nog een of twee ratten met huid en haar erbij, of wat vis, twee of drie haringen of zo. Maar dat is meer 'n toetje. Al zijn er leeuwen die er helemaal niet om geven.

Hoe oud worden leeuwen in dierentuinen eigenlijk?
Onlangs is onze oudste leeuw gestorven. Die was bijna zeventien jaar. Als ze zestien/zeventien jaar zijn, is dat 'n mooie leeftijd die ze kunnen halen in 'n dierentuin. In de natuur worden ze niet zo oud, hoor. Kijk, die oude leeuw die kon niet meer zo goed eten, en dat is hier geen probleem. Dan wordt ie even apart geplaatst en dan kan ie even heel rustig z'n vlees opeten.

Kennen de leeuwen je?
Ja! Zeer zeker, ja. Je hebt echt wel kontakt met deze dieren. Het is niet zo dat ik ergens bij in de kooi ga. Dat kan dus niet. Maar echt het kontakt in de zin van herkenning, dat is wel terdege aanwezig.

Wat is 'n leeuw nu waard?
De meeste roofdieren zijn niet zoveel meer waard. Als je een Sumatraanse tijger kunt kopen, dan moet je er misschien twee of drieduizend gulden voor geven. Zoiets, maar dan komen er wel 'n zootje transportkosten bij. Kijk 'n gorilla, daar zijn wel verhalen over bekend van vijftig tot honderdduizend gulden voor één enkele gorilla. En een neushoorn en dat soort dieren daar kan wel honderd of honderdvijftig duizend gulden voor gegeven worden.

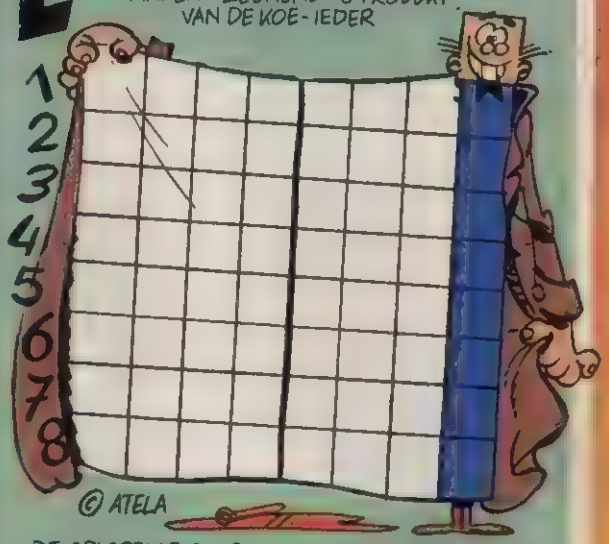
tekst: Evert Kinket
foto's: Ron Vink



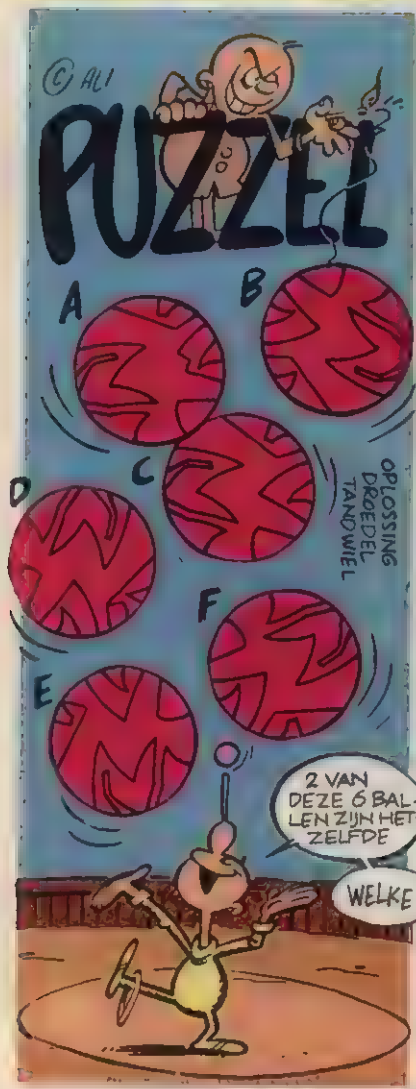
PRIJS PUZZEL

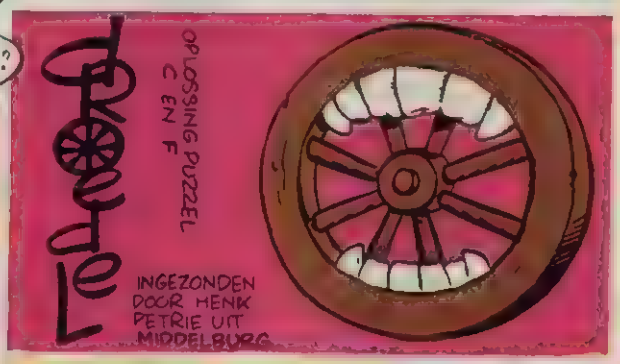
VUL WOORDEN VAN VIER EN DAARACHTER VAN DRIE LETTERS IN! DE WOORDEN VAN DRIE LETTERS ZIJN GENOMEN UIT DE WOORDEN VAN VIER LETTERS. DE OVERBLIJVENDE LETTER ZET JE IN HET LAATSTE BLAUWE VAKJE. DAAR LEES JE ONDER ELKAAR DE NAAM VAN EEN STRIPFIGUUR. WELKE?

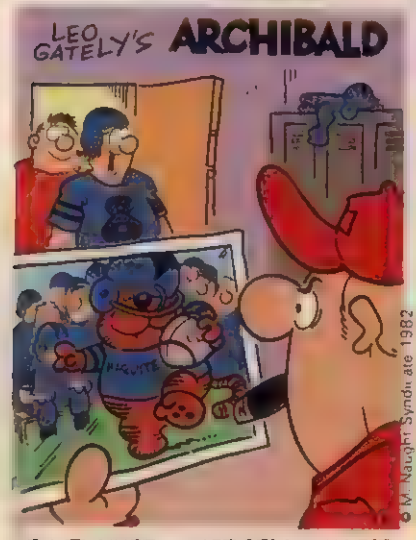
1 VRUCHT VAN EEN PEREBOOM - HERT
2 TEGEN - SOLDEERMETAAL
3 WAAR JE OP KUNT ZIEN HOE LAAT HET IS - IEMAND DIE KOOKT
4 KEER - VIS 5 AGRARIER - HOORT BIJ ZWARTE PIET 6 VOORZETSEL - OP GROTE AFSTAND 7 OM GATEN MEE TE MAKEN - ZEEHOND 8 PRODUKT VAN DE KOE - IEDER



DE OPLOSSING STUREN NAAR EPPO POSTBUS 6003 2001 HA HAARLEM VOOR 29 JUNI! MISSCHIEN WIN JE WEL EEN VAN DE DRIE STRIPALBUMS!







EN, TKAINER... HOE STAAN WE D'R OP MET Z'N ALLEN?!

1 MAAK HET SPREEKWOORD AF. IEMAND EEN VLIEG

A VERKOPEN
B. AFVANGEN
C. VERHUREN

2 WAT IS DE NAAM VAN AGENT 525, DIE AGENT 327 AL IN VERSCHEIDENE AVONTUREN TERZIJDE HEEFT GESTAAN?

A BAREND
B CARL SORGE
C. THEO GROMBERG

3 CIDER WORDT GEMAAKT VAN

A. PEREN
B. PERZIKEN
C. APPELS

4 IN WELKE SPORT WORDT DE TERM 'TOUCHÉ' GEBRUIKT?

A BOKSEN
B. SCHERMEN
C JUDO

5 BIJ WELK LAND HOORT HONG KONG OFFICIEEL?

A. CHINA
B. JAPAN
C. ENGELAND

6 AFRODITE IS DE GRIEKSE GODIN VAN

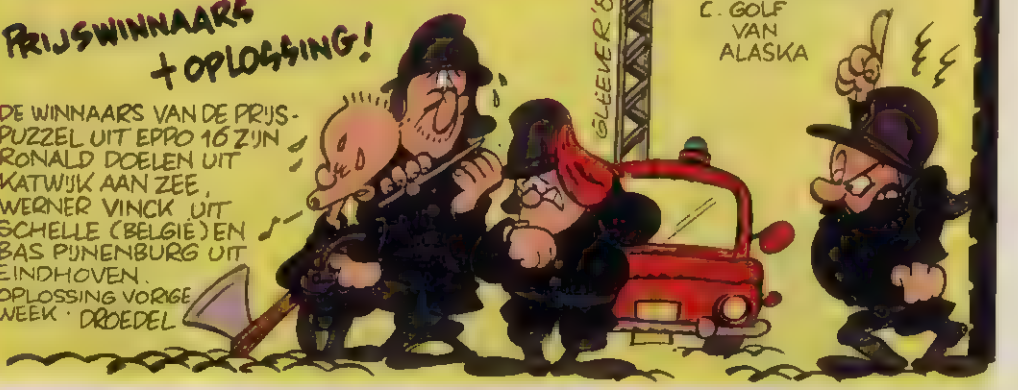
A. DE WIJSHEID
B. DE OORLOG
C. DE LIEFDE

7 HOE HEET HET STUK ZEE TUSSEN SIBERIË EN ALASKA?

A BERINGSTRAAT
B. STILLE OCEAAN
C. GOLF VAN ALASKA

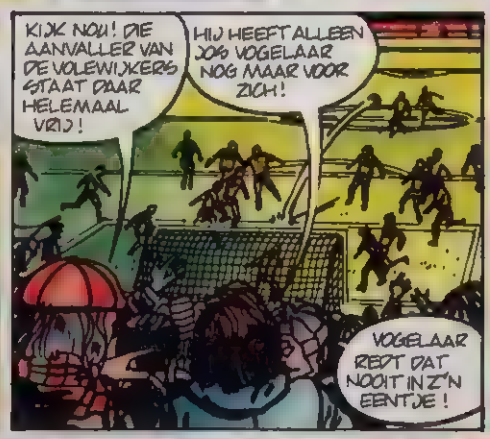
PRIJSWINNAARS + OPLOSSING!

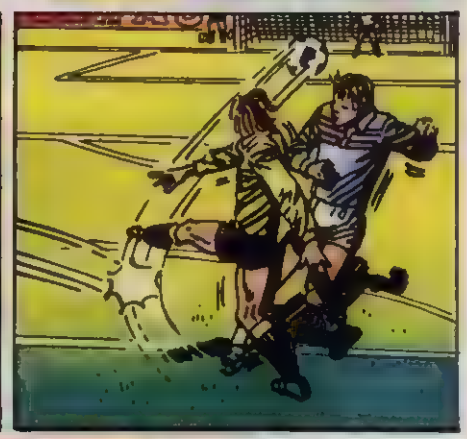
DE WINNAARS VAN DE PRIJSPUZZEL UIT EPPO 16 ZIJN RONALD DOELEN UIT KATWIJK AAN ZEE, WERNER VINCK UIT SCHELLE (BELGIË) EN BAS PIJNENBURG UIT EINDHOVEN. OPLOSSING VORIGE WEEK: DROEDEL

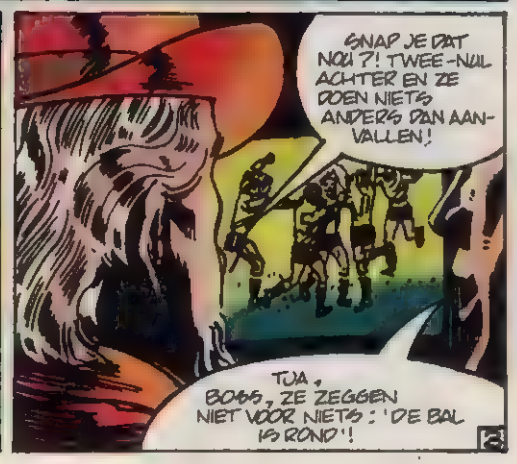


ROEL DIJKSTRA

De wedstrijd Rapiditas tegen Volewijk is één helft oud... niemand op het veld weet nog dat deze match nauwkeurig wordt bestudeerd door een onbekende Amerikaan...







AMERIKAANS AVONTUUR

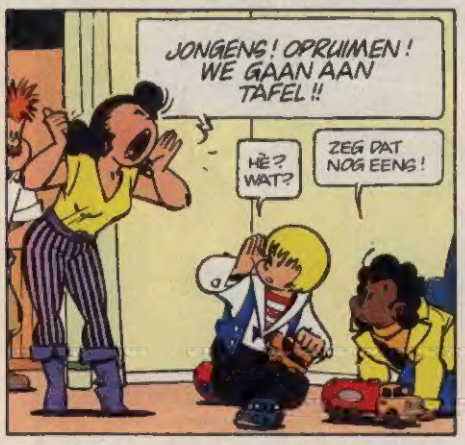
TEKST: DAVE HUNT TEKENINGEN: KEITH WATSON

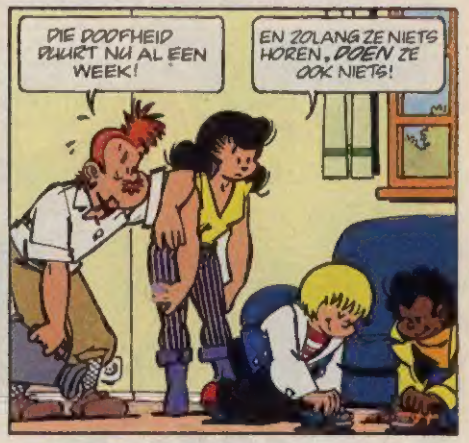
WORDT VERVOLGD

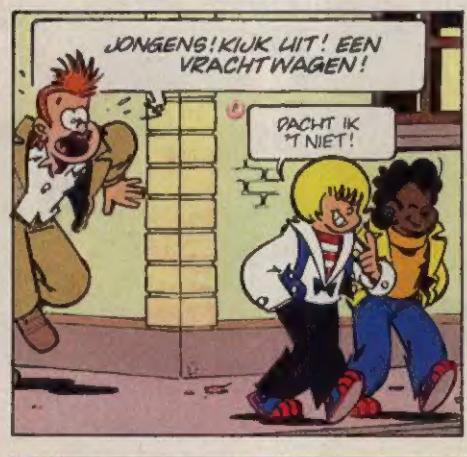
SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

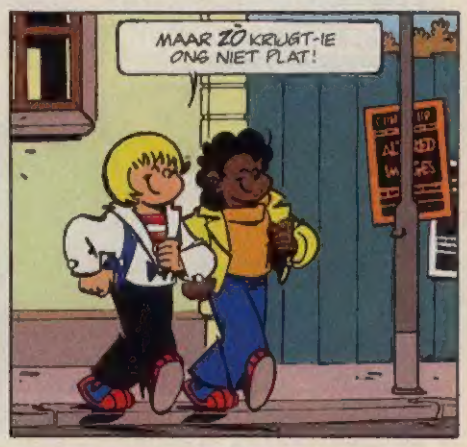
HARD-HOREND

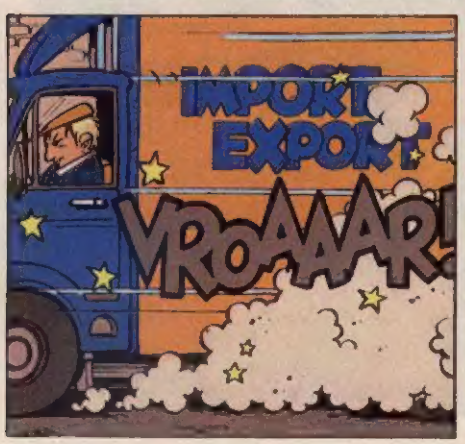
TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: WILBERT PLUNJAAK EN JAN VAN DIE











VOLGENDE WEEK IN

het eerste deel van een EXTRA VAKANTIE-BOEKJE! vol met moppen, puzzels en PRIJSVRAAG!

STEVEN SEVERIJN in een nieuw avontuur!

antwoorden kwizz 25: 1: b, afvangen; 2: b, carl sorge; 3: c, appels; 4: b, schermen; 5: c, engeland; 6: c, de liefde; 7: a, beringstraat.

HET SPEL VAN TIEN MILJOEN.

Ben je de Hongaarse kubus de baas?

Dan heb je hier de Hongaarse Ringen. Met kogeltjes schuiven, net zolang tot je hebt wat je wilt. Bijvoorbeeld alle kleuren netjes op een rijtje. Dat is het makkelijkst. Het moeilijkst is: om en om een andere kleur. Daartussenin zitten nog veel meer mogelijkheden. Volgens de computer zijn er tien miljoen variaties. Logisch denken, slim combineren en handig schuiven. Niet kwaad worden, als 't niet meteen lukt. Gewoon doorgaan.

Kado van Eppo

Word Eppo-abonnee en dit nieuwe, spannende spel is van jou. Je krijgt het thuis gestuurd, als je de bon invult en opstuurt.

Por een vriendje op om óók Eppo te nemen. Kun je samen hele competities houden!

Vul nu de bon in.

Ik abonneer me op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal (in België 25 fr per nummer).

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0075 AAD-

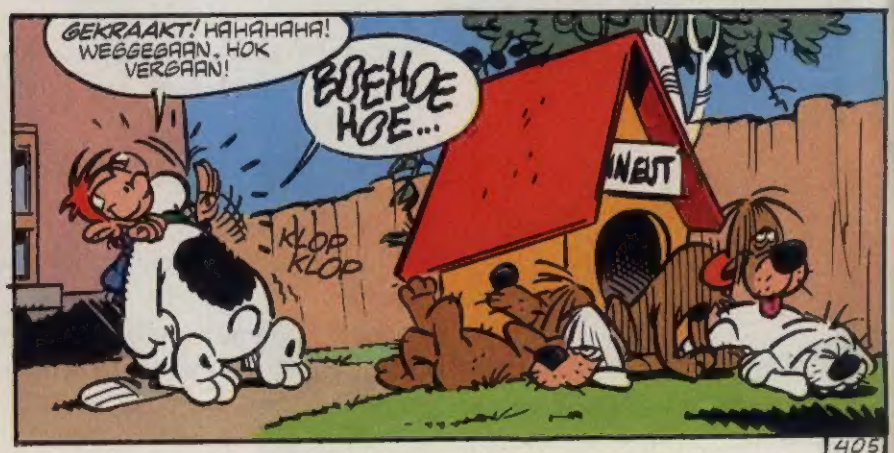
Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Als welkomstgeschenk ontvang ik (eén hokje aankruisen):

1 ☐ het Hongaarse Ringenspel

2 ☐ een éénmalige korting van f 5,-

De bon invullen, uitknippen en in gesloten envelop zonder postzegel opsturen naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VE Haarlem. België: de bon in een gefrankeerde envelop opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Deze actie duurt tot 30 juli 1982.

Wie al abonnee is of geen abonnee wil worden kan het Hongaarse Ringenspel kopen door f 17,50 (incl. verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "Hongaarse Ringen".

DOOR UCO EGMOND